



ACTIVIDAD ESPECIAL

JORNADA BACH


INTERPRETACIÓN HISTÓRICA DE LA
MÚSICA INSTRUMENTAL Y VOCAL
DE JUAN SEBASTIAN BACH: ESTILO,
FRASEO Y ORNAMENTACIÓN


MTRO. JORGE COVA
UNIVERSIDAD DE GINEBRA, SUIZA

MARTES 14 DE OCTUBRE | 2025
16.00 HS | SALA COLABELLA
EDIFICIO SERVENTE
CNO. BELGRANO E/ 523 Y 524

 CONSERVATORIO DE MÚSICA
GILARDO GILARDI





 ASOCIACIÓN
ORGANUM
ARGENTINA

 **gilardogilardi** and **aorganum.ar** ...

 **gilardogilardi** Edited • 3w
Jornada BACH

De la mano del Maestro Jorge Cova (Universidad de Ginebra, Suiza), se abordará la interpretación histórica de la música instrumental y vocal de Juan Sebastian Bach: estilo, fraseo y ornamentación.
Destinado a estudiantes de todos los ciclos y niveles de instrumento y canto.

Martes 14 de octubre desde las 16.00 en la Sala Colabella del Conservatorio. No se requiere inscripción para estudiantes del Conservatorio. Estudiantes externos inscripción por mail con el asunto "Bach" y en el cuerpo nombre completo y DNI a: prensa.gilardi@gmail.com

83 likes
October 2

[Log in](#) to like or comment.